



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

UN AUTRE NOËL

*Un moment de partage
avec les enfants syriens réfugiés en Turquie*

26/12 /12 - 06/01/13

**pour les familles avec enfants dès 6 ans, tous les jours de 14h30 à 17h30
En accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles**

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée du quai Branly propose à ses jeunes visiteurs et leurs familles un moment de partage et de dialogue avec les enfants du monde.

Avec l'atelier *L'autre Jouet*, les enfants sont invités à faire don d'un de leurs jouets à des enfants réfugiés et, à l'occasion d'un atelier, de découvrir les traditions d'une région du monde en fabriquant eux-mêmes leur propre jouet avec du matériel de récupération.

Le musée du quai Branly, le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés et Aviation sans Frontières s'associent cette année pour permettre aux enfants syriens réfugiés en Turquie de passer un autre Noël, en recevant des jouets offerts par les jeunes visiteurs du musée.

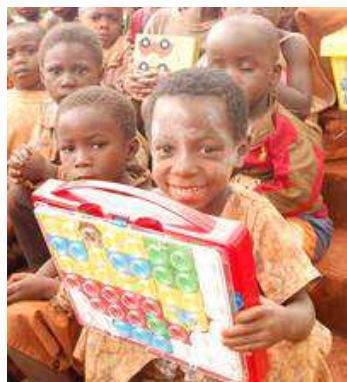


* janvier 2012 Bangladesh – réfugiés birmans – 1250 jouets convoyés
* janvier 2011 Népal – réfugiés bhoutanais – 1600 jouets convoyés



* janvier 2010 Tanzanie – réfugiés du Burundi – 1000 jouets convoyés
* juillet 2009 Kenya – réfugiés somaliens – 1800 jouets convoyés

*** L'ATELIER « LES GLOBE-TROTTERS EN AMERIQUES - L'AUTRE JOUET »**
Des vacances de Noël sous le signe de la générosité et de la découverte



Avec l'Atelier « Les Globe-trotters en Amériques », le musée du quai Branly offre l'occasion aux plus jeunes visiteurs de dialoguer et de partager avec les enfants du monde, tout en les amenant à s'interroger sur leur propre vision de Noël.

Destiné aux enfants de plus de 6 ans et à leurs familles, l'atelier permet de faire preuve de générosité en faisant don d'un de leurs jouets à un enfant qui vit dans un camp de réfugiés, en y ajoutant un petit mot pour l'enfant destinataire.

Les enfants sont accueillis au musée par un médiateur, qui les accompagne dans la « séparation » de leur jouet, et leur explique le sens de ce geste, basé sur l'échange.

En effet, en échange de leur don, les enfants participent à un atelier de fabrication de jouets à partir de matériaux de récupération, de manière à les aider à comprendre les situations de jeu de nombreux enfants dans le monde, mais également à explorer leur propre savoir-faire par une approche ludique, créative et intellectuelle de la conception et de la production d'un jouet.

Au programme cette année : après avoir visité en compagnie d'un animateur, la partie du plateau des collections dédiée au monde andin ancien (Colombie, Equateur et Pérou), les enfants sont invités à fabriquer plus précisément un jeu traditionnel en matériaux de récupération : bouchons de lièges, papier recyclé, feutres de couleurs, coups de ciseaux et colle donnent naissance au jeu de l'Ukuku (proche de notre jeu de dames), typique de la région des Andes, basé sur le mythe de l'enlèvement de la Kukuli (demoiselle) par l'Ukuku (monstre ou homme déguisé en ours).

Chacun repart ensuite avec le jouet qu'il a fabriqué.

Une occasion unique de voyager en famille à la découverte d'une culture méconnue tout en réalisant un geste de générosité et de partage en cette période de fêtes.

*** ATELIER L'AUTRE JOUET :**
Retour sur 6 ans de partage avec les enfants réfugiés du monde entier

Initié dès 2006 par le musée du quai Branly en partenariat avec le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés et Aviation sans Frontières, l'Atelier l'autre Jouet compte aujourd'hui plus de 9.500 participants pour autant de jouets envoyés dans le monde entier.

Pour la 7^e année, le musée du quai Branly renouvelle son engagement auprès de ses deux partenaires, pour permettre aux enfants qui vivent dans les camps de réfugiés de passer un autre Noël.



Ce projet s'inscrit dans la logique de Développement durable mise en œuvre par le musée du quai Branly : il propose d'interroger les valeurs associées à la fête de Noël dans notre société de consommation et de regarder différemment ce que nous considérons comme des déchets.

Il s'agit aussi de rappeler que les jeunes réfugiés sont d'abord des enfants, qui ont certes besoin de se nourrir, se loger, se vêtir ; mais aussi de jouer, pour s'épanouir et grandir.

Grâce aux organisations non gouvernementales implantées dans les pays d'accueil et travaillant avec l'UNHCR, les jouets sont distribués dans les camps. La façon la plus équitable d'en faire profiter le plus grand nombre d'enfants est de mettre en place des « Bibliothèques de jouets », dans une crèche, une halte-garderie, une école, un hôpital, un centre psychosocial, un centre communautaire ou un autre lieu communal... un lieu que les enfants peuvent visiter et où ils peuvent jouer avant de rentrer chez eux.

Pour les jeunes enfants réfugiés, l'expérience de la fuite et l'adaptation à un nouveau pays, bien souvent avec une langue et une culture peu familières, relèvent du défi. Ils peuvent avoir enduré des traversées difficiles avant d'arriver dans les camps, avoir expérimenté un deuil ou la séparation d'avec un proche. Les activités éducatives et récréatives jouent un rôle majeur pour les aider à retrouver un certain équilibre.

L'AUTRE JOUET EN CHIFFRES

En **6 ans**, plus de **9500 jouets** ont été distribués:

2000 vers les réfugiés soudanais et centrafricains au Tchad en **2007**

2000 vers les réfugiés ivoiriens au Libéria en **2008**

1800 vers les réfugiés somaliens au Kenya en **2009**

1000 vers les réfugiés du Burundi en Tanzanie en **2010**

1600 vers les réfugiés bhoutanais au Népal en **2011**

1250 vers les réfugiés birmans au Bangladesh en **2012**

* LES PARTENAIRES

Le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés a pour mandat de diriger et de coordonner l'action internationale visant à protéger les réfugiés et à résoudre les problèmes de réfugiés dans le monde entier. L'organisation a pour but premier de sauvegarder les droits et le bien-être des réfugiés. Le HCR s'efforce de garantir que toute personne puisse exercer le droit de chercher asile et de trouver un refuge sûr dans un autre Etat, avec pour option de retourner chez elle de son plein gré, de s'intégrer sur place ou de se réinstaller dans un pays tiers. Le HCR a également pour mandat d'aider les apatrides.



Aviation Sans Frontières conduit des missions humanitaires auprès des plus démunis au cœur des pays en voie de développement depuis plus de trente ans. Elle apporte un soutien indispensable auprès des nombreuses ONG qui font régulièrement appel à elle. Grâce à la générosité, aux compétences de ses bénévoles et à la logistique aéronautique dont elle dispose, l'association Aviation Sans Frontières constitue le trait d'union entre ceux qui donnent et ceux qui souffrent.



* INFORMATIONS PRATIQUES : WWW.QUAIBRANLY.FR

Contact presse :

Pierre LAPORTE Communication - tél : 33 (0)1 45 23 14 14 - info@pierre-laporte.com

Contacts musée du quai Branly :

Nathalie MERCIER

Directrice de la communication
nathalie.mercier@quaibrantly.fr

Magalie VERNET

Adjointe de la directrice de la
Communication
Responsable des relations médias
magalie.vernet@quaibrantly.fr

Lisa VERAN

Chargée des relations médias
33 (0)1 56 61 70 52
lisa.veran@quaibrantly.fr